



présentent

# Urban-Indus

## Denis Feraille-Debadier



Fresco Cows

**Vernissage mercredi 3 juin à 19 h**

**Exposition du 3 au 27 juin 2015**

**Remix coworking**  
**12 rue des Fontaines du Temple**  
**75003 Paris**  
**Métro : Arts et Métiers**

**Contact :** [www.doggyartbag.fr](http://www.doggyartbag.fr) - [veronique.spahis@gmail.com](mailto:veronique.spahis@gmail.com) - 06 20 63 47 17

# Denis Feraille-Debadier

*Les antiquités. Les cosmétiques. Le marketing. Dans toute une vie, qu'est-ce qui rapproche ces carrières que rien ne semble lier ? L'homme, sa vision, sa force. Polyvalent et touche-à-tout, c'est la carrière de Denis Feraille-Debadier, éclectique et prolix, d'autant plus étonnante que c'est aussi l'histoire d'un self-made man. Un autodidacte qui a parcouru le monde là où le vent le portait. L'ouverture et l'intuition pourraient être ses maîtres mots.*

C'est au hasard qu'il s'initie à la photographie, pour l'amour de l'objet, à l'époque le numérique n'existait pas, cela lui a permis d'acquérir des bases techniques solides.

Les clichés viennent après, s'inscrivant dans le mouvement de sa carrière : là-aussi, c'est ne jamais savoir se poser, c'est jongler entre les sujets et se laisser surprendre pour mieux les appréhender, puis les dompter, révéler leur beauté et transformer le banal en autant de perles précieuses.

Que ce soit dans ses différents choix de carrière comme dans la photographie, son œil esthétique se trouve projeté, dans les objets, les décors, les compositions, jusqu'à rendre l'urbain empreint d'une beauté majestueuse. Sa curiosité insatiable des nouvelles rencontres et des nouveaux endroits, le fait croquer son environnement à la plume de son objectif.

Le travail de Denis Feraille-Debadier est une tension permanente pour sublimer les instants saisis au vol, dans des endroits familiers, des expressions sur des visages qui n'auraient jamais traversé le brouillard visuel de notre routine quotidienne.

Ses photos, ce sont des fragments de lui, mêlés à ceux d'une humanité définitivement moderne, urbaine, et en même temps si fragile. Son activité de photographe lui permet de se glisser dans les coulisses de ce monde moderne, de voir ce que nos regards captent de loin, machinalement. Il les inscrit pour nous dans l'éternité, révélant la beauté du trivial, transformant les débris en rayon de lumière.

C'est aussi le moment d'extase, pour les corps nus, volé à l'éternité, inscrit dans l'immuable, le corps tendu dans un abandon à la fois intime et généreux. Chaque modèle devient familier et contemplatif, sous son regard.

De cette expérience intuitive, il parvient à aller au-delà des préjugés, en sortant des sentiers battus et en partant du principe que tout peut être sublimé, tant que l'instant est ménagé, attendu, puis saisi.

Là où son travail peut surprendre, c'est que toute cette épiphanie photographique n'est en fait qu'un travail brut, fait à travers un regard amoureux porté sur le monde, certes orchestré car recherché, mais sans jamais tricher avec le réel. Son

travail est spontané, il voit les choses en poète sans jamais intellectualiser ni conceptualiser la prise de vue.

Aujourd'hui, c'est la liberté esthétique qu'il recherche dans ses clichés, pour une ambition définitivement tournée vers la photographie artistique.

Pour Fotofever, il a choisi d'exposer une partie de sa série consacrée à New York, pour apporter sa vision originale à la représentation infatigable de la ville majestueuse. Quoi de plus logique pour illustrer sa propre dichotomie, pour porter ce même regard amoureux sur une ville qu'il a connu et vu changer en deux décennies : tiraillé entre les souvenirs, aussi attaché au vieux Manhattan qu'aux nouveaux quartiers branchés, il est revenu pour figer sur la « pellicule » la vie fourmillante et effrénée de la ville et la fameuse absence des Twin Towers.

Mais au-delà de la tragédie, qui a marqué un tournant historique pour le monde entier, et du memento mori, c'est aussi une formidable ode au mouvement, qui se cache dans les courbes, les néons et les flous artistiques. Et qu'est-ce que le mouvement, sinon la vie ?

## **Expositions**

2015 : - Galerie « Swiss Art Space » Lausanne- Suisse

2014 : - « Fotofever » au Carrousel du Louvre –Paris  
- Galerie « Initial » Boulogne Billancourt

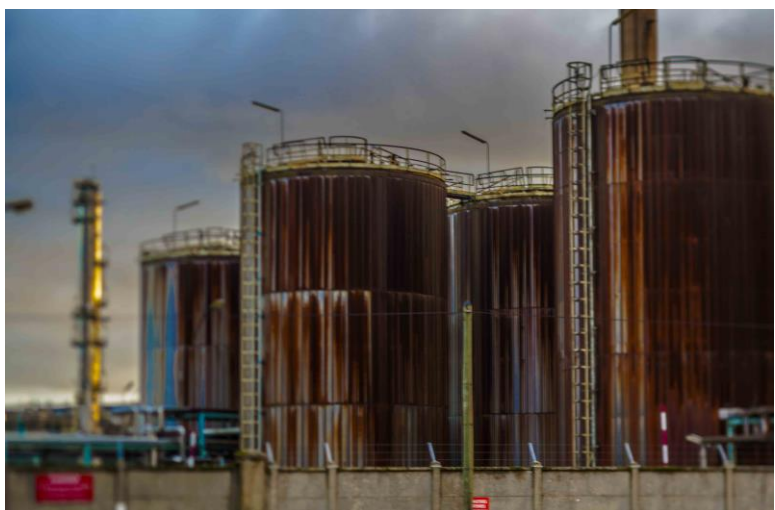
Tirage Pearl support alu dibond  
Edition limitée : 1/15 pour New York et 1/5 pour les photos Indus



Upper east side



Domes & arrows



Oil tanks

*Parce qu'« Il n'y a pas de hasards, il n'y a que des rendez-vous.  
(Paul Eluard)*

*Doggy Art Bag a rencontré Remix coworking.*

*Parce que l'art est actuel, vivant, mouvant, multiple...  
Convivialité, partage et accessibilité sont les valeurs qui  
régissent ces rencontres entre les artistes et les spectateurs,  
entre les œuvres et l'état d'esprit du lieu, dans une ambiance  
créative, conviviale et effervescente.*

---

## Remix coworking

---

Remix Coworking ce sont des lieux de coworking parisien pour créateurs d'entreprises, artistes et créatifs. Remix, c'est une communauté de 50 coworkers positive et constructive autant humainement que professionnellement.

Le coworking, selon Remix, c'est :

- Évoluer dans un environnement bienveillant
- Créer une communauté de professionnels complémentaires
- Créer les conditions de belles rencontres, humaines et professionnelles
- Être en prise avec les nouvelles façons de concevoir l'économie et le travail

<http://remixcoworking.com>

<http://www.facebook.com/remixcoworking>

[@RemixCoworking](#)

---

## Doggy Art Bag\*

---

Créée en 2009, l'association se donne pour mission de présenter et de promouvoir les différentes formes d'expressions artistiques et animations culturelles :

- en organisant des expositions
- en créant des manifestations à caractère artistique
- en participant à des événements

L'association soutient l'art par la création et l'organisation d'évènements culturels pluridisciplinaires ou non autour d'échanges entre artistes et différents publics et favorise la circulation des œuvres.

Elle peut, de la même façon, intervenir dans des manifestations culturelles organisées par d'autres institutions, afin de sensibiliser un large public en instaurant un contact entre celui-ci avec l'art et les artistes.

Elle souhaite promouvoir la pratique et la production artistique sous toutes ses formes de manière interactive. L'Association favorise la rencontre entre artistes et/ou Associations d'artistes issus d'horizons différents, tout en proposant des approches diversifiées (exposition, diffusion, édition, conférences, rencontres etc...). Elle permet ainsi la diffusion et favorise l'accès des œuvres des artistes à un large public, en particulier aussi pour les publics en difficulté et le jeune public

*\*Doggy Art Bag ? parce que lorsqu'on sort d'une exposition, on rapporte toujours un peu d'art, si ce n'est sous le bras, dans la tête ou dans le cœur...*

[www.doggyartbag.fr](http://www.doggyartbag.fr)

<https://www.facebook.com/Doggy-Art-Bag>

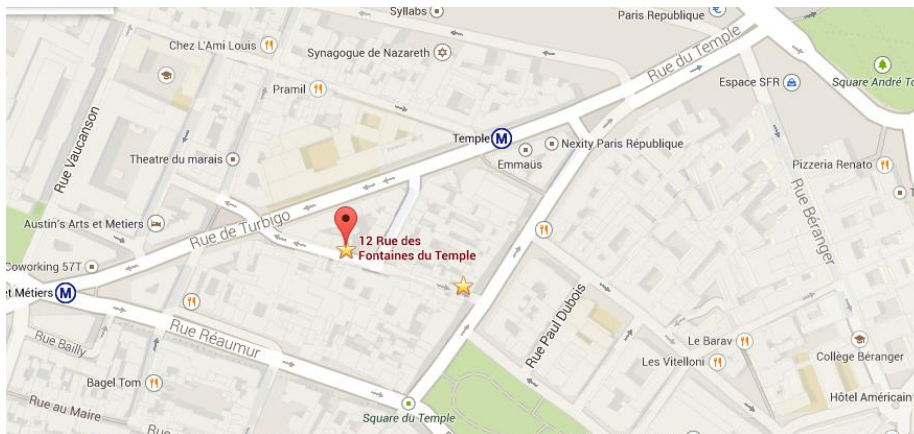
# Urban-Indus

## Denis Feraille-Debadier

**Vernissage** : mercredi 3 juin à 19 h  
Exposition du 3 au 27 juin 2015

**Programme sur la page Facebook :**  
[https://www.facebook.com/pages/Doggy-Art-Bag/306359466186161?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/pages/Doggy-Art-Bag/306359466186161?ref_type=bookmark)  
et le site [www.doggyartbag.fr](http://www.doggyartbag.fr)

**Remix coworking**  
**12 rue des Fontaines du Temple**  
**75003 Paris**  
(métro Arts et Métiers)



**Contact** : [www.doggyartbag.fr](http://www.doggyartbag.fr) - [veronique.spahis@gmail.com](mailto:veronique.spahis@gmail.com) - 06 20 63 47 17