



présentent

Le voyage suspendu, Chine 1978 – 2013

Photographies de Grégoire de Gaulle



Vernissage mercredi 11 juin à 19 h

Exposition du 11 juin au 12 juillet 2014

Remix coworking showroom

12 rue des Fontaines du Temple

75003 Paris

Métro : Arts et Métiers

Contact : www.doggyartbag.fr - veronique.spahis@gmail.com - 06 20 63 47 17

Le voyage suspendu, Chine 1978 – 2013

Photographies de Grégoire de Gaulle

En août 1978, à la fin de son service militaire, Grégoire de Gaulle fit son premier voyage en Chine. Retour aux sources puisque, bien avant sa naissance, ses parents y vivaient - à Hong Kong - avec sa sœur et ses deux frères.

Ce premier reportage photo resta confidentiel jusqu'en 2004, année durant laquelle il décida d'en exposer une partie et d'en tirer un petit livre intitulé "Regards de Chine".

Trente-cinq ans plus tard, il accompagne son père pour un séjour de près d'un mois entre Shanghai, Hong Kong et Beijing principalement. Le rythme plus tranquille du voyage lui permit d'observer avec patience ce qui l'entourait.

Cette exposition, **Le voyage suspendu, Chine 1978 – 2013**, présente des photos tirées de ces deux voyages.

"Mon premier voyage en Chine remonte à 1978. Je n'avais alors pas encore 22 ans et je découvrais un pays qui, comme moi, entamait son éclosion. Depuis j'ai fait de nombreux voyages à travers le monde mais je n'y étais pas retourné et c'est donc au travers de reportages et autres événements médiatisés comme les jeux olympiques ou l'exposition universelle que j'avais suivi la transformation de ce grand pays.

Mon second voyage date du printemps 2013, soit près de 35 ans après le premier. De ce nouveau périple j'ai rapporté des images, essentiellement en noir et blanc, toujours en argentine, qui témoignent de l'époque présente et des changements de la société. Elles montrent un pays qui a renoué avec son passé et ses traditions mais qui a aussi pris goût aux produits de luxe et à une culture autrefois bannie.

Au vu de ce reportage, il m'a paru évident qu'il y avait un lien entre mes images d'hier et celles d'aujourd'hui car, si bien des habitudes des Chinois sont restées les mêmes, quelque chose dans le décor a définitivement changé : la société d'aujourd'hui autorise les voyages et les temples ont retrouvé leur activité. Les centres commerciaux tapageurs poussent à la place des anciens quartiers commerçants, les scooters ont remplacé les bicyclettes et les smartphones ont pris la place des carnets de croquis". Grégoire de Gaulle

Le procédé noir et blanc, en donnant aux photos un caractère intemporel, renforce la comparaison et nous fait voyager à travers le temps dans le quotidien des Chinois.

« En s'inscrivant dans une tradition de la photographie pure, celle des opérateurs promeneurs, Grégoire de Gaulle retrouve paradoxalement un autre héritage, celui de peintres actifs dès la fin de la révolution culturelle se consacrant à des scènes simplement observées dans la nature et le quotidien qui se regroupèrent en 1979 sous l'intitulé No Name Painting Society.(...) Dans son projet singulier Grégoire de Gaulle instaure avec ce double ensemble une No Name Photographing Society qui nous invite à un voyage au plus près du quotidien du peuple chinois d'aujourd'hui, loin de tout nouvel exotisme ; ce séjour suspendu à la force reconquise de l'image exalte une poésie aussi évanescence mais aussi essentielle que celles idéogrammées au pinceau sur les pavés ». Christian Gattinoni



Photographe autodidacte, Grégoire de Gaulle est né en 1955 à Paris où il vit et travaille aujourd'hui. De ses lointains voyages, rêvés ou accomplis comme il se plaît à le dire, il a rapporté une autre façon de regarder le monde. Celui qui nous entoure comme celui qui nous habite.

Expositions personnelles

- 2014 - *"Un été 78 à Pékin"* – Galerie Beaugeste – Shanghai
- 2007 - *"Introjections"* – Galerie Nicolas Beurret – Zurich
- 2006 - *"Introjections"* - L'entrepôt - Paris
- 2005 - Art Cologne - Galerie Esther Woerdehoff
- 2004 - *"Regards de Chine"* - Galerie d'Est et d'Ouest - Paris
- 2002 - *"Paysages imaginaires"* - Galerie Ananok - Paris
- 1984 - Exposition avec Richard Foxcroft - Espace Delpha - Paris
- 1979 - Première exposition à Paris *"Enfants du monde"*

Expositions collectives

- 2011 - Galerie d'Est et d'Ouest - Paris
- 2010 - Galerie 22 - Coustellet
- 2010 - Salon de Mai - Paris
- 2009 – 2^{ème} Nuit de la photographie contemporaine – Doggy Art bag – Paris
- Salon de Mai - Paris
- 2009 - Exposition des lauréats du prix (catégorie photo) - Atelier Z - Paris
- 2008 - Galerie d'Est et d'Ouest - Paris
- 2003 - *"Autoportraits"* - Galerie Ananok - Paris
- 2003 - Atelier Z - Paris
- 2000 - Galerie Avison - Paris
- 1991 - Cosmicart - Les Bains – Paris

Publications

- 2014 – *Un été 78 à Pékin* - Editions Beaugeste
- 2009 - *Introjections*- Editions d'Est et d'Ouest
- 2004 - *Regards de Chine*- Editions d'Est et d'Ouest
- 2002 - *Paysages imaginaires*- Editions d'Est et d'Ouest
- 2000 - *Passage des Petits Pères*- Portfolio édité à 7 exemplaires

Tirages argentiques sur Ilford ton chaud, limités à 6 exemplaires - formats exposés : 30x40 et 40x50

Temple de Confucius, Nankin 2013



Mémorial du massacre, Nankin 2013



Allée des tombeaux Ming, Pékin 1978



Chine 1978



Parce qu'« Il n'y a pas de hasards, il n'y a que des rendez-vous »
(Paul Eluard)

Doggy Art Bag a rencontré Remix coworking.

Parce que l'art est actuel, vivant, mouvant, multiple...
Convivialité, partage et accessibilité sont les valeurs qui régissent
ces rencontres entre les artistes et les spectateurs, entre les
œuvres et l'état d'esprit du lieu, dans une ambiance créative,
conviviale et effervescente.

Remix coworking

Remix Coworking ce sont des lieux de coworking parisien pour créateurs d'entreprises, artistes et créatifs. Remix, c'est une communauté de 50 coworkers positive et constructive autant humainement que professionnellement.

Le coworking, selon Remix, c'est :

- Évoluer dans un environnement bienveillant
- Créer une communauté de professionnels complémentaires
- Créer les conditions de belles rencontres, humaines et professionnelles
- Être en prise avec les nouvelles façons de concevoir l'économie et le travail

<http://remixcoworking.com>

<http://www.facebook.com/remixcoworking>

[@RemixCoworking](#)

Doggy Art Bag*

Créée en 2009, l'association se donne pour mission de présenter et de promouvoir les différentes formes d'expressions artistiques et animations culturelles :

- en organisant des expositions
- en créant des manifestations à caractère artistique
- en participant à des événements

L'association soutient l'art par la création et l'organisation d'évènements culturels pluridisciplinaires ou non autour d'échanges entre artistes et différents publics et favorise la circulation des œuvres.

Elle peut, de la même façon, intervenir dans des manifestations culturelles organisées par d'autres institutions, afin de sensibiliser un large public en instaurant un contact entre celui-ci avec l'art et les artistes.

Elle souhaite promouvoir la pratique et la production artistique sous toutes ses formes de manière interactive. L'Association favorise la rencontre entre artistes et/ou Associations d'artistes issus d'horizons différents, tout en proposant des approches diversifiées (exposition, diffusion, édition, conférences, rencontres etc...). Elle permet ainsi la diffusion et favorise l'accès des œuvres des artistes à un large public, en particulier aussi pour les publics en difficulté et le jeune public

**Doggy Art Bag ? parce que lorsqu'on sort d'une exposition, on rapporte toujours un peu d'art, si ce n'est sous le bras, dans la tête ou dans le cœur...*

www.doggyartbag.fr

<https://www.facebook.com/Doggy-Art-Bag>

« Le voyage suspendu » Chine 1978 – 2013
Photographies de Grégoire de Gaulle

Vernissage : mercredi 11 juin 2014 à 19 h
Exposition du 11 juin au 12 juillet 2014

Ouverture vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin 2014 dans le cadre du Festival « Nomades »
de 15 h à 21 h.

Sur RV en semaine - samedis de 15 h à 19 h

Programme sur la page Facebook de l'événement :

<https://www.facebook.com/events/633856323358265/?fref=ts>

et le site www.doggyartbag.fr

Remix coworking
12 rue des Fontaines du Temple
75003 Paris
(métro Arts et Métiers)



Contact :

www.doggyartbag.fr - veronique.spahis@gmail.com - 06 20 63 47 17