



*Vulcanisation*, acrylique sur toile, polyptique, 150 x 120

## ***Les univers parallèles de Patrick Hays***

**Exposition du 14 au 25 mai 2019**

Du lundi au samedi de 14 h à 19 h et sur rendez-vous

**ERM Développement, 15 avenue de Messine, 75008 Paris**

Commissariat : Véronique Grange-Spahis  
[veronique.spahis@gmail.com](mailto:veronique.spahis@gmail.com)



## Les univers parallèles de Patrick Haye

Pousser la porte de l'atelier de Patrick Haye, niché dans un petit village de l'Indre, c'est comme ouvrir la caverne d'Ali Baba... nos yeux en prennent plein la vue !

La couleur jaillit dans ses tableaux, partitions éclatantes d'une palette joyeuse. L'artiste est passionné par la musique, le blues et Jimi Hendrix tout particulièrement, et cela se ressent dans son travail. Ses toiles chantent et nous entraînent dans la danse.

Patrick Haye conjugue trois thématiques - figuratif, musical et planétaire - qui se répondent et se poursuivent d'une toile à l'autre.

Dans son univers coloré se révèlent des figures improbables, des constructions géométriques irréelles, des paysages imaginaires que n'aurait pas reniés Salvador Dali, son artiste favori et seul mentor.

L'artiste se dit autodidacte mais après plus de quarante ans de peinture, il a su trouver son chemin en dehors de tout stéréotype, en toute sincérité.

Il fit découvrir ses œuvres à 19 ans, dans une usine à Nantes. Depuis, son parcours est ponctué de nombreuses expositions.

La sélection des œuvres présentées ici se veut un voyage dans ***Les univers parallèles de Patrick Haye...***

**Véronique Grange-Spahis**  
Commissaire de l'exposition  
Critique d'art AICA



## Patrick Haye



Patrick est un personnage atypique comme on en rencontre peu. Un homme de 67 ans qui a mené sa barque comme il l'entend. Un homme empreint de liberté, de toutes les libertés d'expression... et cette fraîcheur fait du bien dans un monde stéréotypé, engoncé dans des normes et des diktats.

Patrick aime et utilise toutes les formes d'expression artistique : un musicien, un guitariste plus exactement. Il est aussi un poète démontrant une profondeur d'âme qui vous transporte et vous bouleverse par ses pensées les plus enfouies exprimées avec ses mots. Oui, ses mots, car c'est un néologiste hors pair comme l'était Arthur Rimbaud !

D'ailleurs, son pseudonyme « Pat Liberté », son look de motard tatoué, vêtu de cuir noir et son trike customisé de têtes de mort et de croix pattées, prouvent son anticonformisme et sa volonté de vivre comme il le souhaite.

Mais ne vous y trompez pas : Patrick est un homme connaissant les valeurs les plus importantes de la vie, tellement galvaudées de nos jours. Ses proches, sa famille et ses amis constituent sa force, son inspiration et lui insufflent son envie de transmettre.

Patrick aime et utilise toutes les formes d'expression artistique : c'est un musicien, un guitariste plus précisément. Il est aussi un poète démontrant une profondeur d'âme qui vous transporte et vous bouleverse par ses pensées les plus enfouies, exprimées de manière si personnelle. Oui, ses mots, car c'est un néologiste hors pair comme l'était Arthur Rimbaud !

Patrick revendique une peinture toute personnelle, n'appréciant d'être comparé à aucun artiste connu. Il reconnaît Salvador Dali comme unique « mentor » et personne d'autre. Il avoue d'ailleurs ne connaître que ce peintre, ses créations et son univers singulier.

Comparer ses toiles à celles de Pierre Soulages, Joan Miro ou encore Vassily Kandinsky le ferait sortir de ses gonds. Il revendique sa liberté de penser, de créer comme il l'entend. Sa soif de connaissance des autres se substitue à toute influence de ses pairs.

La force de sa peinture réside dans l'explosion de couleurs, de formes et d'arabesques. Patrick démontre dans chaque œuvre sa faculté de s'inventer, de réinventer, mêlant figuratif et abstrait passant de l'un à l'autre avec une facilité déconcertante.

Son art vous transporte et vous émeut, feu d'artifice d'émotions, libération de vos sentiments cachés ou enfouis. S'y plonger, s'y réchauffer provoque un sentiment de bien-être imprévu.

## Acheter une œuvre d'art est déductible des bénéfices de l'entreprise

Une entreprise qui achète une œuvre originale peut sous certaines conditions déduire de son résultat annuel, le prix d'achat de l'œuvre acquise.

### Pourquoi ?

Façonner et améliorer son image en sponsorisant un artiste vivant, moderniser et décorer vos locaux professionnels avec des œuvres originales: hall d'accueil, salle de réunion, bureaux, salle de repos, communs, showroom, salle d'attente, cabinet, vitrine, magasins, salles de vente, etc.

### Comment ?

- ▶ Les œuvres doivent être réalisées par des artistes vivants, et doivent être exposées dans un lieu accessible aux salariés, clients, fournisseurs, etc., pendant la durée d'amortissement de l'œuvre, soit 5 ans.
- ▶ La déduction fiscale effectuée au titre de chaque exercice ne peut dépasser 5 % du chiffre d'affaire annuel de la société.
- ▶ La déduction sera de 20% du prix d'achat de l'œuvre pendant 5 ans.
- ▶ Les œuvres originales d'artistes vivants sont exclues de l'assiette de la taxe professionnelle.

Extrait du Code Général des Impôts correspondant : Art 238 bis AB, acquisition d'œuvres d'art :

Les Sociétés peuvent déduire de leur résultat imposable de coût d'acquisition d'œuvres originales d'artistes vivants inscrites à l'actif immobilisé à condition qu'elles restent exposées au public. Cette déduction s'effectue par fractions égales sur les résultats de l'exercice d'acquisition et les quatre années suivantes pour les œuvres achetées à compter du 1.1.2002 (ou des neuf ou dix-neuf années suivantes pour les autres œuvres suivant qu'elles ont été acquises à compter du 1.1.1994 ou avant cette date).

La déduction effectuée au titre de chaque exercice, inscrite à un compte de réserve spéciale, ne peut excéder la limite de 5 p.mille du chiffre d'affaires, minorée du total des autres déductions opérées au titre de mécénat.