

Dossier de presse



Carte blanche



aux 4 éléments

4 elements



Doggy art Bag aux 4 éléments

Parce qu'« Il n'y a pas de hasards, il n'y a que des rendez-vous »
(Paul Eluard)...

Doggy Art Bag a rencontré les 4 éléments.

Parce que l'art est actuel, vivant, mouvant...

Doggy Art Bag propose des expositions d'artistes contemporains.

Parce que l'art est multiple...

Doggy Art Bag présente des peintres, des graveurs,
des dessinateurs, des photographes.

Convivialité, partage et accessibilité sont les valeurs qui régissent
ces rencontres entre les artistes et les convives, entre les œuvres
et l'état d'esprit du lieu.

Destinées à faire découvrir l'art contemporain ailleurs que dans
un musée ou une galerie, ces expositions permettent aux visi-
teurs de découvrir aussi bien des jeunes talents que des artistes
confirmés et de rencontrer des artistes et des collectionneurs
dans une ambiance créative, conviviale et effervescente ...

Véronique Grange-Spahis



Doggy Art Bag : 06 20 63 47 17 - www.doggyartbag.fr

La programmation

La programmation de septembre à décembre 2010 :

Du 8 septembre au 2 octobre :

Sophie Sainrapt.....p 6
Les animaux mythos : gravures
Vernissage mercredi 8 septembre à partir de 18 h

Du 6 au 23 octobre :

Pauline Rémy.....p 5
Contamination : peintures
Vernissage mercredi 6 octobre à partir de 18 h

Du 27 octobre au 20 novembre :

Kaetsche.....p 4
Les hommes de ma vie : peintures
Vernissage mercredi 27 octobre à partir de 18 h

Du 24 novembre au 11 décembre :

François Bouret.....p 3
Arlequinades : photographies
Vernissage mercredi 24 novembre à partir de 18 h

Du 15 décembre au 8 janvier :

Eric Turlot.....p 7
Hip n'Hop ! : dessins
Vernissage mercredi 15 décembre à partir de 18 h

Des événements sont prévus pendant chaque exposition : signature, performance, lecture, poésie..... des moments privilégiés par et avec les artistes.



Les artistes

François Bouret



Saturnales



revolutionary dandyism
in wonderland



hasard insinuated by a mirror

Né à Montpellier en 1986.

Il passe sa jeunesse à Durfort dans un petit village au cadre bucolique. Tout deux anciens parisiens séduits par le charme cette bourgade, sa mère travaille à la Bambouseraie, voyage, s'habille avec coquetterie, joyeuseté et couleurs alors que son père écrivain et peintre vit davantage dans l'isolement discret, la création et la connaissance.

Très touché par un concert auquel participe un cousin éloigné et ancien Dj du groupe Kabal et Assassin, au lycée il débute parallèlement le rap et s'énamourait de Buster Keaton, Stéphane Mallarmé, Louis de Gonzague, Frick, Pierre Louÿs, L'oulipe, La Caution, La Rumeur et ATK.

Arlequinades

Ses autoportraits, témoins pudiques de ses expérimentations et sentiments tus lui valent un regard des médias. Il publie des photos looks dans un périodique japonais, l'émission la mode, la mode, la mode, de Paris première lui consacre une courte émission portrait aussi attrayante que sa journaliste, l'une de ses aquarelles fait la couverture d'une revue poétique, participe avec Rodrigo Morales Pomarat à un stylisme pour Tony & Guy, il pose pour l'élégant peintre Ken Yang, se lie d'amitié avec le photographe de mode indépendant Clément Schneider lors d'une séance test, stylise et joue la pièce Lorenzaccio d'Alfred Musset avec la compagnie Philippe Wiart, et réalise actuellement des peintures, photographies sur commande et participe aussi à des projets d'artistes en tant que styliste, modèle ou acteur.

Photographe :

2010 : Photographe de book pour Gildas Goujet, Laurent Cabrol, Gregory Cartelier, Mathias Dannreuther, Mara Tchouhadjian, Fani Carenco Photographie d'une série de Typhaine Augusto pour le site Cookies est une cuillère à absinthe

2009 : Photographe pour le spectacle l'Extase du Papillon de Mahji Torres

Modèle :

2010 : Modèle peinture pour Ken Yang
Modèle photo pour Clément Schneider
Modèle pour Pierre Leblanc
Intégration de l'agence Di

2009 : Modèle photo pour le site Encre Noire

2006 : Modèle pour projet photo de Théodore Hébrard (ingénieur lumière et photographe)

Acteur :

2009 /2010 : Styliste et rôle Tébaldeo et Sire Maurice de la pièce Lorenzaccio d'Alfred de Musset avec la Compagnie Pilippe Wiart (Vierzon, Vergèze, Sens)

2008 : 1er rôle dans le court-métrage « Le voir mourir » de Vincent Tricon, FEMIS, Paris

2005 : premier rôle dans un court-métrage, option cinéma. « Pourquoi ? »

Prestation radiophonique sur radio grille ouverte entre slam, rap et poésie, Alès

Styliste :

2009 : avec Rodrigo Morales Pomarat pour shooting coiffeur Tony & Guy Octobre

2010 : Styliste/ Costumier pour le court-métrage de Maëlle Ferre Paule & Cie

Presse et distinctions :

2010 : Mon portrait diffusé dans La mode, la mode, la mode sur Paris Première – février
Une aquarelle en couverture de la revue l'Heure Poétique ainsi que quelques sonnets publiés dans cette même revue, carnet n°51 Janvier

2009 : Deux sonnets étudiés en oeuvres complémentaire au bac à Alès

Parution trois pages dans Shopping Shopper avec looks et interview - octobre

Formation :

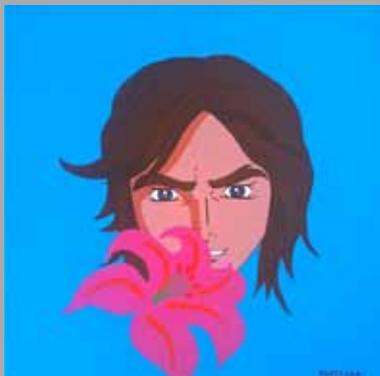
2007/2008 : Etudes en sciences du langage - université Paris 8

2005 : baccalauréat option théâtre



Doggy Art Bag : 06 20 63 47 17 - www.doggyartbag.fr

Les artistes **Kaetsche**



First Love



Ray of hope



Turkish delight

Née le 14 mars 1972

Vit et travaille à Paris

Une artiste made in Lorraine immigrée à Paris depuis quelques années... Catherine Meyer de son vrai nom, a choisi Kaetsche pour pseudo, ce qui signifie Catherine en dialecte mosellan. Après une formation en histoire de l'art et aux Beaux-Arts de Paris, elle expose depuis trois ans dans plusieurs galeries parisiennes.

«WiiiiizzZZZ», «Splash», «Wao000uh»... des onomatopées qui définissent sa démarche vitaminée. Des couleurs à profusion...une immersion dans un univers pop acidulé.

Les hommes de ma vie

Cette série est une compilation de personnages masculins qui rassemble de manière ludique et un brin déjanté, les hommes qui tiennent une place de premier rang dans sa vie, les hommes qui l'ont accompagnée et qui l'ont aidée de manière bien singulière...

Réels ou fictifs, en chair et en os ou virtuel derrière l'écran, ils jalonnent son histoire de petite fille à sa vie adulte. Dans un clin d'œil, l'artiste leur rend hommage de façon jubilatoire avec un grand éclat de rire rafraîchissant !

Exposition personnelle

2010 : Galerie « Au fil du Canal », février-avril, Paris 10

Expositions collectives

2009 : Art and Music, Dorothy's gallery, juillet à septembre, Paris 11

2008 : Barack Obama in Paris, Dorothy's gallery, octobre à janvier

Formation:

Deug et licence en histoire de l'art

Maitrise en histoire contemporaine

ENSBA : cours du soir



Doggy Art Bag : 06 20 63 47 17 - www.doggyartbag.fr

Les artistes **Pauline Rémy**



Brain damage



In the flesh



Toxic garden

Née le 26 mars 1985
Vit et travaille à Paris
<http://paulinae.ultra-book.com/>

Contamination

« Je fais ce qu'on pourrait appeler de la peinture intuitive. Je crée spontanément une forme, puis une autre par rapport aux autres éléments de la toile. Je me laisse guider par une pulsion et les émotions que je ressens au moment où je peins.

L'énergie vitale et la psyché constituent le moteur, la ressource et le sens de mon travail. Je choisis des matières et des couleurs intenses et très contrastées. Mes différents moyens d'expression sont le collage, l'impression et l'association de différents outils et peintures.

Cette série de tableaux exprime l'idée de contamination, des formes filaires, organiques qui se diffusent, se propagent, jusqu'à étouffement de la toile. Ces formes obsessionnelles, de l'ordre de l'inconscient, prennent vie.

L'utilisation de résine qui recouvre mes tableaux, ajoute du relief et donne de la vibration aux couleurs.

J'ai toujours été attirée par les grandes villes, je me sens « happée » par cette énergie et par le mouvement perpétuel, les gens, les lumières, la circulation.

Mes voyages sont une grande source d'inspiration, on peut retrouver dans mon travail ce côté « New Factory » : affiches décollées, impressions passées, coulures et drippings. »

Exposition

2010 : galerie URBAN GALLERY, Paris 75006

Expérience professionnelle

Février à Mai 2010 :

Styliste graphiste, bureau de création Alain Weiz

Janvier 2009 à Mai 2009 :

Assistante Styliste, bureau de création textile Lizybiz, 75004 Paris

Septembre 2008 à Janvier 2009 :

Assistante Styliste, bureau de tendance Nelly Rodi, 75018 Paris

Formation

2003 : Baccalauréat STI Arts Appliqués, Besançon

2008 : Brevet de Technicien Supérieur en Design de Mode, Textile et Environnement, Option Mode, Ecole Condé, Paris



Doggy Art Bag : 06 20 63 47 17 - www.doggyartbag.fr

Les artistes

Sophie Sainrapt



Hathor



Un Pieuvre



Sekmet

Née le 10 octobre 1960 à Neuilly sur Seine
Vit et travaille à Paris

Après avoir obtenu une licence en droit et un DEA d'Etudes politiques, a décidé de se consacrer à la peinture, à la sculpture et à la gravure, à partir de 1988, et a étudié dans plusieurs ateliers dont celui du peintre Hashpa.

Les animaux Mytho

27 gravures en dix exemplaires (+ deux épreuves d'artistes) colorées à la main.
Tout est parti d'Hathor à la fois femme et vache....elle est plus connue en tant que déesse des festivités et de l'amour. Dans ce rôle, elle était adorée à Denderah et, associée au dieu Horus, dans la ville d'Edfou. Elle était représentée sous les traits d'une vache, ou d'une femme portant le disque solaire entre ses cornes. Elle avait également pour fonction de fournir la nourriture céleste pour les morts dans les enfers.

Mytho comme... Mythologie égyptienne où l'homme est mélangé à l'animal : tête d'animal sur corps humain, hybridation et bisexualité.

Mytho comme ...Mythomanie : fruit de l'imagination. L'imaginaire de Sophie Sainrapt androgyne et ambigu, transposé sur les animaux.

PIEUVRE

La pieuvre s'est fendue d'un hémisphère...

Elle s'amuse du surplus précis qu'un mâle abandonna, dans la noyade d'une étreinte innommable.

La pieuvre implacable, en Civa des eaux troublantes, fait de l'univers une demeure humide, un labyrinthe mystérieux, un ensevelissement désirable.

L'homme égaré dans l'incertitude ne peut s'en sortir que s'il laisse une marque de passage, avant d'aller mourir sans queue ni tête dans une histoire perdue d'avance.

Christian Noobergen, critique d'art

Dernières expositions

Expositions personnelles

- 2009 : « Les rires d'Eros », Violette and co, Paris 11ème
« Les rires d'Eros », galerie La réserve, Paris 10ème
- 2008 : « Solo et Duo », Galerie Anne Lettrée, Paris 6ème
- 2007 : « Des peluches de Charlotte aux Fables de la Fontaine », Espace atelier, 7 rue Darboy, Paris 11ème
- 2006 : « Chrysalide », Espace Atelier, 7 rue Darboy, Paris 11ème
- 2004 : « Les Anges », Eglise St Etienne, Beaugency
« Femmes de papier », espace 7 parnassiens, Paris 14ème

Expositions collectives

- 2010 : Les Roses de saint-Germain, galerie de l'Europe, Paris 6
Expo Co, galerie Insula, Ile d'Yeu
le Corps singulier Plurriel, Insula, Paris 6 Mars 2010
- 2008 : « La nuit de Walesgal », Espace Atelier, 7 rue Darboy, Paris 11ème
« A venir le monde sage », Espace d'art contemporain Eugène Beaudoin, Antony
- 2007 : « Une beauté violente à en perdre la raison », Biennale d'art Contemporain, Musée Français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux
« Exposition Duo », Espace Atelier, 7 rue Darboy, Paris 11ème
- 2006 : « Taille humaine », Art Sénat, Orangerie du Sénat, Paris 6ème
« Libertins, Libertines », La Réserve, Paris 10ème
- 2005 : « Sens de l'indécence », Open door-Open eyes, Bordeaux
« Labyrinthe », galerie de l'Entrepôt, Paris 14ème

Collections publiques

- Musée Saint Vic de Saint Amand Montrond, Cher
- Musée de Châteauroux, Indre
- Artothèque de Châtelleraut, Vienne



Doggy Art Bag : 06 20 63 47 17 - www.doggyartbag.fr

Les artistes

Eric Turlot - Hip n'Hop !



HipHop # 1



HipHop # 2



HipHop # 3

Mes dernières toiles sont des dessins... tous sur et autour du Hip-hop et de la BreakDance.

Pour moi, il se dégage de cette danse une énergie salvatrice. Le sentiment qu'au-delà de la danse c'est le moyen d'expression de toute une génération. Un art né dans la rue loin des salles réservées à la danse classique et à la danse moderne où chaque danseur cherche jour après jour à dépasser ses limites et crée son propre vocabulaire.

J'avais envie de traduire la jeunesse, le mouvement, l'énergie et la puissance de ces corps masculins et féminins qui trouvent leur équilibre dans le déséquilibre.

Pour moi par son côté gestuel et instantané, le dessin était le bon moyen d'expression. A l'image du Hip-Hop qui jour après jour acquiert ses lettres de noblesse avec de grands chorégraphes qui le présente sur des scènes internationales de plus en plus prestigieuses, mes dessins sont encadrés. C'est ma façon à moi de les mettre en scène.

Biologique :

La peinture d'Eric Turlot est-ce vraiment de la peinture ?

Ne serait-ce pas - en fait - de la musique ? Celle venue du bout de la nuit de Chet Baker ou Miles Davis. Ces sonorités rouges que le peintre arrache au noir, à l'opaque, ne déchirent-elles pas ses nuits comme un l'appel lointain d'un saxo, celui de Coltrane ou du Bird, comme le clavier de Monk ?

Notes bleues, blanches, or ou pourpres pour réinventer le nocturne, jouer de nouvelles gammes, lui offrir une autre palette et dire que les nuits ne sont jamais blanches mais noires. Fulgurances, fluorescences, lumières filées, halos irisés ; langage urbain, rapide, instantané poétique, musical.

La peinture d'Eric Turlot s'écoute autant qu'elle se regarde.

Pierre Vauconsant (écrivain)

Biographique :

Né le 12 mars 1951 à Neuilly/seine.

Artiste peintre - Drouot Cotation.

Médaille d'Or mérite et dévouement Français.

Médaille d'argent société Arts-Sciences-Lettres.

Après des études plastiques aux Arts Appliqué de Paris (Dupéré) et quelques années aux Beaux-Arts, s'oriente vers les métiers de la communication.

De 1975 à 2005 concepteur graphique et rédactionnel, directeur artistique puis directeur de création dans diverses agences de communication parisiennes.

2005 : Début de la série «Autour de minuit». La rencontre du Jazz et de la peinture.

- Exposition à l'Atelier Empreinte (Paris 17e)

2006 : - Exposition à la galerie Caractère (Paris 11e)

2007 : - Exposition à l'Auberge de Jable (Richelieu - Touraine)

- Salon des arts plastiques de Romainville (Prix du jeune public)

- Exposition à l'association Delta (Paris 9e)

- Exposition & « improvisation » à la Librairie Résistances (Paris 17e)

2008 : - 18e Festival des arts plastique de la Cour Saint Pierre (Paris 17e)

- Salon Art Shopping (Carrousel du Louvre)

- Salon international d'Arts plastique de Losheim (Allemagne)

- Salon Bondy Art (Bondy - Ile de France) Prix du public

2009 : - Dorothy's gallery (Paris 11e)

- Espace Carpeaux (Courbevoie)

- Maison des Arts de Conches en Ouche (Normandie)

- Salon Who's who (Auvers-sur-oise)

- Salon de l'Art abordable (Paris)

- Gam'art international gallery (Fréjus)

2010 : - Espace Carpeaux (Courbevoie)

- Galerie Mouvance (Place des Vosges - Paris)

- Les greniers à sel (Honfleur)

- Dorothy's gallery (Paris 11e)

- Galerie Vivre Art (L'isle sur la Sorgue)



Doggy Art Bag : 06 20 63 47 17 - www.doggyartbag.fr

Le Lieu : Les 4 éléments



Photos : «The Vermine» ©

4 elements



149 rue Amelot 75011 Paris

« 4 Eléments », situé à coté de République à Paris a ouvert ses portes début avril 2009.

Le « 4 Eléments » est un univers hybride entre le bar, la galerie et le club d'une surface de 160 m² répartit sur deux niveaux et 4 salles où vos 5 sens seront en éveil !

Plaisir Auditif

Doté d'un Sound-System ELECTRO-VOICE en multi diffusion, le « 4 Eléments » se veut avant tout dédié à la musique (et plus particulièrement à l'ensemble des courants ELECTRO) afin de vous faire découvrir de nouveaux artistes et DJ avec sa programmation pointue et éclectique.

Plaisir Visuel

Grâce à ses écrans et ses cimaises auto-éclairées, le « 4 Elements » offre une large place au monde de l'art et de l'image.

Plaisir Gustatif

Une large sélection de cocktails classiques côtoie les créations du moment «4 Eléments». Une restauration légère est possible sur place.

Plaisir olfactif

Différentes senteurs à base d'huiles essentielles sont diffusées dans l'ensemble des espaces afin d'apprécier au mieux votre soirée.

Une atmosphère unique et cosy orchestrée sur le thème des 4 éléments que sont le Feu, la Terre, l'Air, l'Eau.

Le feu : Pièce Maîtresse de ce lieu, elle vibre aux sons des musiques urbaines où des DJ's de la scène électro mais aussi d'autres courants actuels, se produisent chaque soir.

La terre : Cette salle vous invite à la détente avec ses larges banquettes et sa fresque murale aux allures végétales.

L'air : Une véritable salle fumeur sonorisée vous attend au sous-sol et vous accueillera sous son ciel étoilé.

L'eau : Originale et spacieuse, dotée d'une grande fontaine centrale, cette salle d'eau, pas comme les autres, se place sous le signe de la convivialité.

- Entrée libre.

- Happy Hours tous les jours de 18h30 à 20h30

**Ouverture
du mercredi au samedi
de 18 h à 2 h**

**Privatisation le lundi et mardi :
nous consulter**

**www.bar4elements.com
0147003411**

L'organisateur : Doggy Art Bag



**Doggy
Art Bag**

DOGGY ART BAG*

Créée en 2009, l'association se donne pour mission de présenter et de promouvoir les différentes formes d'expressions artistiques et animations culturelles :

- en organisant des expositions
- en créant des manifestations à caractère artistique
- en participant à des événements

et ce, en direction de différents publics.

L'association soutient l'art par la création et l'organisation d'événements culturels pluridisciplinaires ou non autour d'échanges entre artistes et différents publics et favorise la circulation des œuvres.

Elle peut, de la même façon, intervenir dans des manifestations culturelles organisées par d'autres institutions, afin de sensibiliser un large public en instaurant un contact entre celui-ci avec l'art et les artistes.

Elle souhaite promouvoir la pratique et la production artistique sous toutes ses formes de manière interactive. L'Association favorise la rencontre entre artistes et/ou Associations d'artistes issus d'horizons différents, tout en proposant des approches diversifiées (exposition, diffusion, édition, conférences, rencontres etc...). Elle permet ainsi la diffusion et favorise l'accès des œuvres des artistes à un large public, en particulier aussi pour les publics en difficulté et le jeune public.

Doggy Art Bag
13 rue Collette
75017 Paris
Association loi 1901
Présidente : Nicole Thouvenel
Directrice artistique : Véronique
Grange-Spahis
+33 (0)6 20 63 47 17
www.doggyartbag.fr

** Doggy Art Bag ? parce que lorsqu'on sort d'une exposition, on rapporte toujours un peu d'art, si ce n'est sous le bras, dans la tête ou dans le cœur...*

Les communicateurs : Etc.Art



Notre métier : communicateurs d'Art

Que vous souhaitiez une intervention ponctuelle ou la prise en main d'un dossier complet, etc.art est là pour répondre à vos attentes. Une équipe de graphic designers, web designers et webmasters est à votre disposition pour vous conseiller, organiser et diffuser vos projets dans le secteur de l'Art Contemporain.

→ Nos domaines d'intervention

Communication

- Analyse des publics cibles
- Stratégie campagnes multimédia
- Dossier de presse / communiqué de presse
- Relations presse
- Organisation de conférences de presse / Preview presse
- Organisation d'évènementiels pour promouvoir un artiste, une exposition
- Relations publiques
- Recherche de partenaires institutionnels et privés

Rédaction et conception graphique

- Logos et chartes graphiques
- Flyers
- Affiches / annonces-presse
- Cartons d'Invitations
- Catalogues
- Porte-folios d'artiste
- CD, DVD
- Produits dérivés (Tshirts, Mugs, Cartes postales, Multiples)

Nouveaux médias

- Mise à jour de votre site web
- Création de site web complet de sites jetables
- Blogs
- Référencement / Suivi de réputation sur le web
- Boutique en ligne
- Newsletters
- Marketing viral
- Rédaction de newsletter / Diffusion mailing-List/ Diffusion sur la Toile
- Activation des réseaux sociaux (Facebook, Twitter, My Space, You Tube, Viadeo)
- Prêts-à-l'emploi : Animations flash, Galeries photos, documents PDF
- Conception et réalisation de vidéos pour le web
- Reportages photo et vidéo.

<http://etc.art.free.fr>

contact.etc.art@free.fr

Catherine Meyer : 06 79 54 99 16

Eric Turlot : 06 11 74 22 89