

www.sieldeparis.fr



Siel
de Paris

1^{ère} Rencontre de l'Art Littéraire et de l'Art Visuel

Osez rêver... Emotion

DROUOT - MONTAIGNE

15, avenue Montaigne - 75008 Paris

M° : Franklin Roosevelt

26 - 27
NOVEMBRE

10h - 19h

Edition 2011

DOSSIER DE PRESSE

Salon International des Expressions Libres

Rencontre des Emotions Lire, Voir & Découvrir

Après le succès de sa première édition à la BnF, **SIEL de Paris** se développe et propose pour cette année une passerelle entre l'art contemporain, la littérature et l'architecture.

Pour sa seconde édition SIEL de Paris sera à Drouot Montaigne les 26 et 27 novembre 2011 :

Un salon d'une soixantaine d'exposants : artistes, galeries, auteurs et éditeurs :

- Un programme de conférences
- Un concours littéraire
- Un prix « Emotion » décerné à 2 artistes

SIEL de Paris se propose de rapprocher les arts, par une manifestation artistique totale dans une ambiance conviviale : on vient pour rencontrer un écrivain et incidemment on découvre un artiste... et inversement.

Un événement qui se situe dans le prolongement de l'expérience marquante et du succès que constitua le salon 2010 à la BnF, réservé aux écrivains et gagnant le cœur d'un public divers et varié.

Cette année l'exposition « *Osez rêver... E'motion* », à Drouot-Montaigne représente l'initiation d'une nouvelle voie, embrassant l'art littéraire et l'art visuel par une expérience unique et l'impulsion d'oser pour aller jusqu'au bout de nos multiples rêves de création.

Une exposition qui laisse place à la folie d'un rêve éveillé. Invitation à défier les limites des genres artistiques, sortir des cadres et systèmes conventionnels à travers l'ardeur de la création des plus audacieux et abolir les frontières de l'acte de créer pour vraiment *OSER*...

Lors de ce salon une représentation numérique de "l'Art-Emotion" sera dévoilée.

L'édition 2012 réunira l'architecture, les arts visuels, la littérature et la musique... toujours dans des lieux emblématiques de Paris.

Originalité : l'intégralité du bénéfice des entrées est reversée aux participants au prorata des sommes engagées.

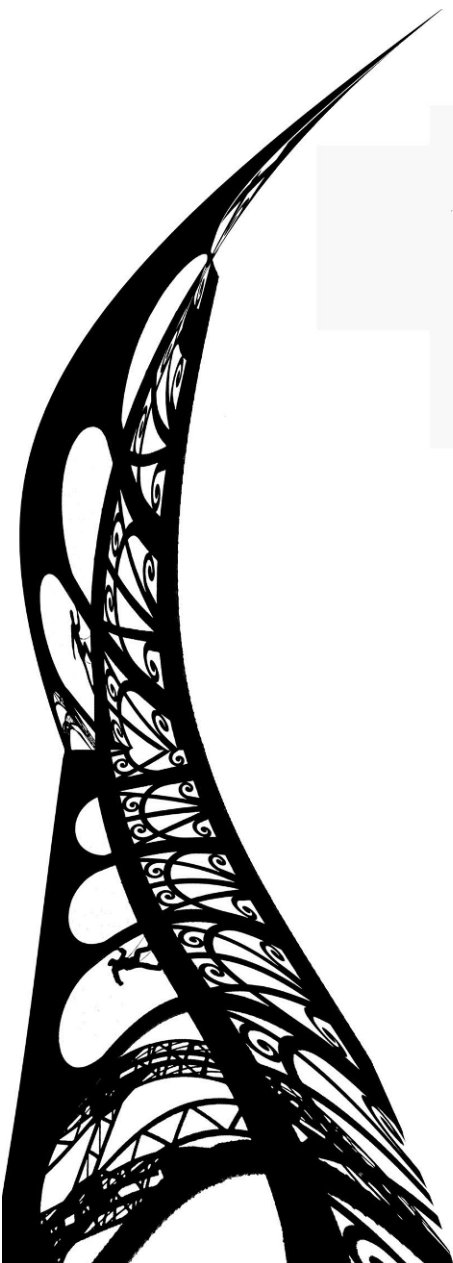
Débats et conférences

Samedi :

- 11 h** *Sagesse et business : l'éthique et les élites*
Bernard Ortega
- 12 h** *L'art peut-il changer la société,* Gil Adamy
- 14 h** *L'avènement du numérique, retransmis en direct sur Facebook :*
Matthias Loré : Directeur Cellfish
Lagardère et Line Ami Ryan Présidente SIEL de Paris
- 16 h** *L'audiovisuel dans la promotion de la littérature,* André-Jean Bonnelli

Dimanche :

- 11 h** *Le livre sonore,* Editions Strapontin
- 12 h** *Lecture de poèmes,* l'Echappée belle
- 13 h** *Pour que Marianne chante à nouveau,*
Gilles Le Bail
- 14 h** *Parcours de la poésie,* Robert Notenboom
- 15 h** *Créativité et informatique,* LCD Mediation
- 16 h** *Le street-art et le livre,* Critères éditions
- 17 h** *Sagesse et business : l'éthique et les élites*
Bernard Ortega



Edition limitée

Cette année, le comité SIEL de Paris a décidé d'éditer un ouvrage **“collectif et collector”** publié en édition limitée, version papier et numérique avec l'aimable proposition des “Editions Edilivre”.

10 écrivains ont été sélectionnés pour participer à l'édition 2011 qui a pour titre :

”Anthologie du numérique”

Recueil collectif 10 auteurs, 10 essais, 10 nouvelles (dont une illustrée), 10 plumes aussi talentueuses que variées ont répondu positivement à cette invitation. Ils abordent avec passion, la grande mutation de notre époque.

Edition papier limitée à 400 exemplaires - 140 pages - 15 €

250 exemplaires sont vendus par SIEL de Paris.

Dédicaces des auteurs sur le stand de SIEL de Paris les 26 et 27 novembre

Le bénéfice sera reversé à la fondation du “Rotary Club” pour la lutte contre l'illettrisme.

Prix Emotion

Le prix Emotion sera décerné à deux artistes à l'issue du Salon.

Le jury sera composé de membres qualifiés de SIEL de Paris. Les critères de choix porteront sur l'émotion ressentie et partagée.

Les artistes primés bénéficieront d'une page sur le site de SIEL de Paris. Ils seront les invités pour l'édition prévue en 2012 et pourront participer à la vente aux enchères qui s'en suivra.

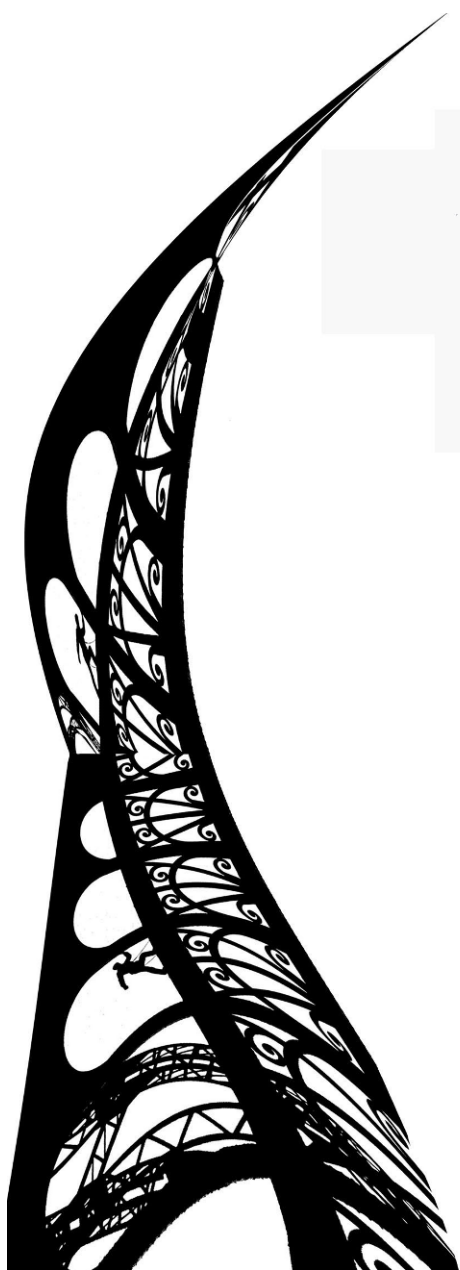
Des éditeurs du Canada, du Mexique, d'Italie rejoignent leurs confrères français pour ce salon unique en son genre qui met en avant la rencontre de l'écrivain avec son public.

Les écrivains sont présents et dédicacent tout au long des deux jours pour partager avec les lecteurs leurs émotions et l'idée même de leurs écrits.

Le salon se veut un lieu de rencontre des livres, qu'ils soient romans, poésies, histoire, ou essais.

Les Editions telles que France Empire, Amalthée, Dédicace, Edilivre, Du Puits du Roule, Carré d'Encre et des Deux Corps,... sont quelques représentants de ce salon généraliste qui osent prendre des risques sans souci de compétition.

Les Editions Critères avec leurs livres sur l'art évoquent particulièrement le lien que SIEL de Paris souhaite créer entre le monde littéraire et l'univers artistique.



Quelques uns des artistes...



A. DU PLANTY



C. BERENY



DAYAN



J. ROLLIN



S. RUFFET



S. LUCAS FAYTRE



S. GNOUG



F. PICARD



JC POMMERY



J.LEDEUL



A. L-D STEEG



C. GRIMT



C. HARRISON



C. BION



P. ROBIN



H. BERNABÉ



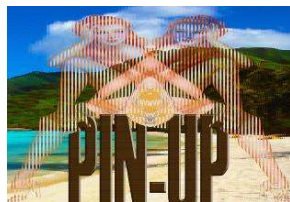
D. LAW



J.P LEFEVRE



G. ADAMY



P. RUBINSTEIN



V. ROUDBARAKI



JP LEFORT



Y. CHOURAQUI



C. FHIMA



V. MAZUREK



E. TURLOT



JP TOMASI



C. LELLOUCHE



C. MOLLARD



I. BONTE



HESBE



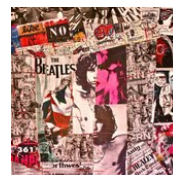
FLUORIT



D. LECOMTE



C. LABONTE



J. CALLEC



YVEL

Architecture

Introduction à une exposition :

L'architecture se vit et se voit construite, mais aussi comme univers et espace de l'esprit.

Dans cette dernière dimension, elle existe, s'incarne et se communique en médiation, et dépendra des formes littéraires, numériques, plastiques, plus ou moins physiques ou immatérielles, mouvantes ou immobiles. Ces formes seront matérielles ou abstraites voire théoriques...

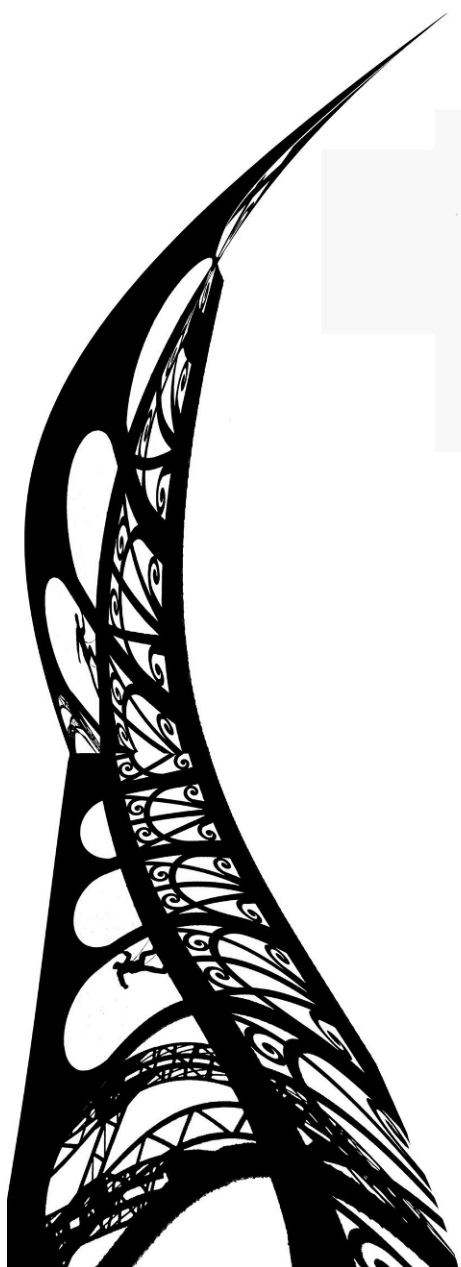
C'est une opportunité de retrouver l'architecture autrement, comme projet et comme prospective ou comme utopie, ou encore comme œuvre d'art selon un registre propre à d'autres pratiques esthétiques.

L'architecture est l'espace intérieur que nous portons et pouvons exprimer sous d'autres formes que véritablement bâties pour servir ou pour exprimer un mode de vie concret.

C'est un monde d'autres possibles, et elle apparaîtra selon des objets autonomes dans l'exposition, images et tableaux, maquettes et sculptures, vidéos ou photographies, textes, et peut-être même acoustiques, etc.

Mais d'aucuns diront que l'espace de l'exposition lui-même, sera architecturé...

François Charrin, architecte



Partenaires





Salon International des Expressions Libres

SIEL de Paris se donne pour mission de faire rayonner le travail des écrivains et artistes contemporains d'ici et d'ailleurs.

SIEL de Paris est une association qui a pour but d'organiser des salons et des dédicaces afin de promouvoir les écrivains et artistes en voie de légitimation.

Pour atteindre ces objectifs l'association utilise tous les moyens adaptés notamment :

- organisation de manifestations de toutes natures (rencontres, signatures, prix, etc.)
- édition ou partenariat avec des éditeurs, circuits de distribution, points de vente
- partenariat avec les galeries émergentes
- partenariat avec les circuits de diffusion des artistes

SIEL de Paris

Association loi 1901

Siège social : 68, bd de Courcelles

75017 Paris

0820.22.24.26

<http://www.sieldeparis.fr>

Contacts :

Line Ami Ryan	: Présidente	sieldeparis@gmail.com
Claudine Turmine	: Vice-présidente	sieldeparis@sfr.fr
Vincent Weber	: Vice-président	vincent.weber@centraliens.net
Philippe Albareil	: Trésorier	palbareil@aol.com
Rose-Marie Gaudon	: Secrétaire général	sieldepariscom@gmail.com



Dates : samedi 26 novembre 2011
dimanche 27 novembre 2011

Horaires : 10 h à 19 h

Tarif : 5 euros

Adresse : Drouot-Montaigne
15, avenue Montaigne
75008 Paris

Accès :

Par transports en communs (R.A.T.P.)

Métro : Alma-Marceau (ligne 9) - Franklin Roosevelt (ligne 1)

Bus : 42, 63, 72, 80 ou 92, arrêts « Alma » ou « Alma-Marceau »

RER ligne C, arrêt « Pont de l'Alma », puis traverser la Seine à pied

Vélib : Alma-Marceau

En voiture

Parkings publics : 7, avenue Georges V et rue François 1er

Contact :

Line Ami Ryan : 06 11 76 20 00

<http://www.sieldeparis.fr>