

Communiqué de presse – 28 septembre 2019

Ghost shadows

Exposition du 22 au 31 octobre 2019

Du lundi au samedi de 14 h à 19 h et sur rendez-vous

Vernissage jeudi 24 octobre de 18 à 21 h

ERM Développement

15 avenue de Messine, 75008 Paris

Commissariat : Véronique Grange-Spahis

Contact : veronique.spahis@gmail.com



Prepurgatory, acrylique sur carton entoilé, 80 x 60 cm



Jeanne d'Arc,
Acrylique, 65 x 50 cm



Cléopâtre,
acrylique, 65 x 50 cm



Rêve 2,
Acrylique, 60 x 80 cm

Regarder les peintures de Maury Samuel, c'est entrer dans un univers onirique. Il y a ce que l'œil perçoit au premier regard, puis notre cerveau prend le relai.

Au-delà de la seule représentation picturale, ce sont alors des histoires incroyables qui nous happent. Chaque tableau raconte un récit, des instants de vie, des instantanés de destinés.

La figure féminine est omniprésente dans l'œuvre de l'artiste (même si des personnages masculins apparaissent). Avec leurs grands yeux hypnotiques, nous sommes pris à témoin du poids de leur histoire.... De notre histoire à l'instant présent.

Le titre de l'exposition **Ghost shadows**, renvoie à un imaginaire fantasmagorique, un espace-temps irréel où errent ceux à qui nous pensons – qu'ils soient vivants ou disparus – que nous les ayons connus ou non.

En 2018, Maury Samuel peint la première de ses peintures de la série Primitive. Il a été inspiré par un personnage de son deuxième livre, Dahya, une femme berbère vivant dans le désert du Sahara, jeune, sauvage et sans instruction. La peinture la représente dans une violente tempête de sable dans laquelle elle peine à survivre.

S'en suit la série Primitive avec des hommes et des femmes dans diverses situations, humeurs et environnements. L'utilisation de couleurs primaires audacieuses et d'expressions fortes et vives, représente les émotions, les désirs et les peurs des personnages dans des circonstances incertaines et parfois mystérieuses.

Maury vit entre Paris, New-York et Los Angeles.