



présentent

POP STORIES

Marlène EHRHARD



Vernissage mercredi 4 mars à 19 h

Exposition du 4 mars au 28 mars 2015

Remix coworking
12 rue des Fontaines du Temple
75003 Paris
Métro : Arts et Métiers

Contact : www.doggyartbag.fr - veronique.spahis@gmail.com - 06 20 63 47 17

Marlène EHRHARD

Artiste et street artiste haute en couleurs, le rouge est son étendard, le cœur son blason. « Quand j'expose mes œuvres, je m'expose et donne mon cœur ». Et des cœurs que forment deux visages amoureux qui s'embrassent, elle en appose sur tous les murs de Paris, symboles du Ying et du Yang opposés et complémentaires, et ode à l'amour en clin d'œil au « liberté » d'Eluard.



Lovers – 46 x 38 cm

Marlène Ehrhard a étudié à l'ENSAD, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, et aux Beaux-Arts de Paris. Elle commence d'abord par travailler dans la communication visuelle, puis comme illustratrice de journaux, et directrice artistique dans la communication.

En 1986 elle ressent le besoin d'engager une démarche personnelle et décide de se mettre à la peinture, sa véritable passion. Elle fréquente très vite le milieu underground et rejoint alors le groupe Art-Cloche, collectif d'artistes s'appropriant les murs de friches industrielles abandonnées afin d'y développer leur expression artistique. Elle peint des fresques murales, encore visibles pour certaines au Couvent des Récollets, au Club Relais, au Centre d'accueil des jeunes à Bagneux et à Maison Pour Tous à Draveil.

Parallèlement, elle produit de nombreuses créations artistiques, dessins, peintures sur toile ou sur bois, sculptures et assemblages de matériaux divers. Depuis 2005, elle fait partie du collectif du « Ventre de la Baleine » et s'est installée dans une ancienne usine devenue ateliers d'artistes.

Depuis 2008, l'artiste a collé sur les murs plus de 300 affiches dont des pochoirs originaux et numérotés et plusieurs milliers de stickers en forme de cœur. Ses affiches, rehaussées de peinture, d'inscriptions et de citations représentent les artistes et penseurs qu'elle aime, tandis que les cœurs véhiculent un message d'amour, de respect et de paix. La rue demeure ainsi une interface privilégiée d'exposition.

Dernières expositions personnelles :

- 2014 **Faits d'hiver** - Duplex – Bar d'Art - Paris
- 2010 **All we need is Love, Peace, Equity** - Duplex – Bar d'Art - Paris
- 2008 Galerie Artolant - Paris
- 2004 Galerie La Boétie - Paris
- 2003 Galerie des Twin-Studios - Paris
- 2001 Espace Paris Musique - Paris
- 2000 Durand-Dupont - Neuilly sur Seine

Quelques expositions collectives :

- 2014 **Rue-Stick** - Mairie de Puteaux (Hauts-de-Seine)
Walls & Rights – Montreuil (Seine Saint-Denis)
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais (Seine Saint-Denis)
Salon FMR - Le Pré Saint-Gervais (Seine Saint-Denis)
Tribute to JJ Rousseau - Galerie Dénoyez - Paris
Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - Paris
- 2013 **Walls & Rights** - Paris
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
Rue-Stick - Mairie de Puteaux
Le Ventre de La Baleine - Pantin
Salon d'Automne - Paris
- 2012 **Street-Art pour l'égalité des Droits et pour la lutte contre le SIDA et les IST**, Squat Le Stendhal - Paris
Act Up (re)Tague Paris dans le cadre de la campagne « Egalité des choix : des droits » - Paris
Académie des Banlieues - Mairie de Bobigny
Rue-Stick - Paris
Collective avec Jérôme Mesnager, Paella, Moskos- Galerie Artitude - Village Suisse - Paris
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
- 2011 Académie des Banlieues - Mairie de Bobigny
Salon d'Automne - Paris
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
Street Art Chaises - Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
Le Ventre de La Baleine - Pantin
- 2010 Duplex - Bar d'Art - Paris
Salon d'Automne - Paris
Le Ventre de La Baleine - Pantin
- 2009 Galerie Lucrece - Paris
Duplex - Bar d'Art - Paris
Le Ventre de la Baleine - Pantin
Salon d'Automne - Paris

Et aussi :

- Affiche Aéroports de Paris 1987
- Affiches des films : Headshot -1985 & Lola Zipper -2001 de Ilan Duran Cohen
- Affiche pour le Willi's Wine Bar - Paris
- Affiche dans le cadre du Festival des Arts du Spectacle Africain MASA - Abidjan 2009
- Fresque Maison de l'Architecture Couvent des Récollets Paris 10 - 1991
- Fresque Façade Maison des Jeunes de Draveil
- Fresque Club Relais - Accueil des jeunes en difficulté - Bagneux
- Illustration Tee-shirt - Édition limitée France Telecom
- Sélection Edouard Leclerc - "La culture en marche" - Édition Limitée Lithographies
- Prix Académie des Banlieues 2011 - Édition Limitée Sérigraphies

POP STORIES

« Le travail de Marlène procède par thèmes et séries tels que ses « Dîners Parisiens », ses « Eves », ses « Nus » et ses « Portraits ». Son univers coloré et tout en courbes fait écho à Matisse, Fernand Léger, au Douanier Rousseau et à Keith Haring, tandis que ses coups de pinceaux énergiques rappellent le dripping de Pollock. Elle se réclame des Nabis aux intenses aplats de couleurs, des Fauves, du Blaue Reiter et bien évidemment du Pop Art.

Elle y puise une forme d'idéalisme à l'esprit « Peace&Love » qui apporte à ses œuvres un regard d'enfant, un regard-prisme duquel sort en arc-en-ciel la lumière qu'elle perçoit. Marlène décompose en effet la lumière de ce monde en autant de couleurs qu'il existe de particularités, alternant alors thèmes, techniques de peinture et surfaces employées. Cette exposition **POP STORIES** souhaite rendre hommage à des icônes « pop » tels que des peintres, écrivains, poètes, musiciens et penseurs à l'âme tendre et révolutionnaire à la fois.

Ses peintures **Paix, Shalom, Salam** et **Peace** demeurent les fils conducteurs de cette exposition, ses figures quasi animistes ayant une fonction symbolique au milieu de messages à valeur universelle. La Paix inscrite en différentes langues rappelle également que de nombreux pays ne la connaissent pas. Marlène prend alors le parti du rêve et de l'idéal, de la nécessité de faire évoluer les pensées afin de tendre vers un meilleur monde.

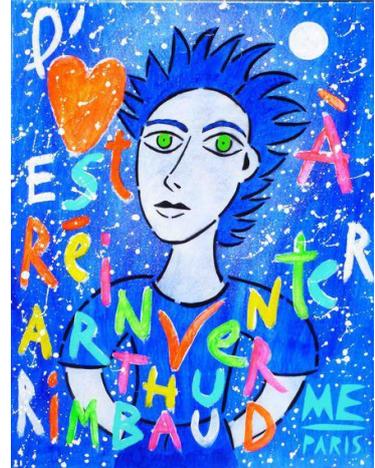
Son **Arthur Rimbaud** au visage lunaire semble être devenu le Petit Prince qui a grandi ; **John Lennon et Yoko Ono**, couple mythique ayant milité contre la guerre du Vietnam apparaissent en amants éternels sur fond de couleurs psychédéliques ; **Simone de Beauvoir** militante féministe et **Nelson Mandela** militant contre l'Apartheid se détachent sur le fond arc-en-ciel de la diversité à respecter.

Véritables animations visuelles de l'espace, les œuvres de Marlène Ehrhard promettent de plonger le visiteur dans un univers hétéroclite et surprenant, joyeux et amusant, pour le *plus grand bonheur* des grands enfants que nous sommes, au fond, un peu tous. »

Serena Bonomi-Karkour

Janvier 2015

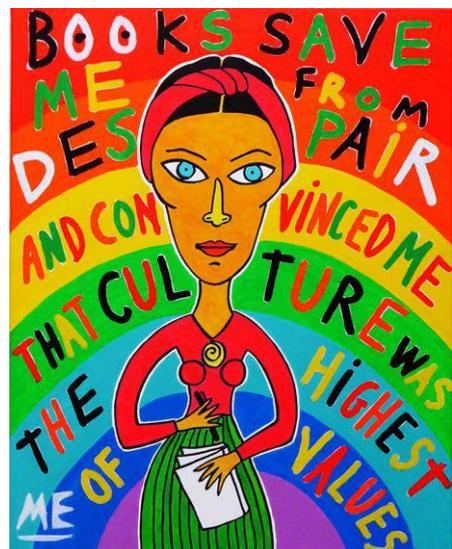
Arthur Rimbaud « l'amour est à réinventer »
Technique mixte marouflée sur toile
65 x 50 cm



Yoko Ono et John Lennon
Technique mixte sur toile
73 x 92 cm



Simone de Beauvoir
Technique mixte sur toile
92 x 73 cm



Parce qu'« Il n'y a pas de hasards, il n'y a que des rendez-vous. (Paul Eluard)

Doggy Art Bag a rencontré Remix coworking.

Parce que l'art est actuel, vivant, mouvant, multiple... Convivialité, partage et accessibilité sont les valeurs qui régissent ces rencontres entre les artistes et les spectateurs, entre les œuvres et l'état d'esprit du lieu, dans une ambiance créative, conviviale et effervescente.

Remix coworking

Remix Coworking ce sont des lieux de coworking parisien pour créateurs d'entreprises, artistes et créatifs. Remix, c'est une communauté de 50 coworkers positive et constructive autant humainement que professionnellement.

Le coworking, selon Remix, c'est :

- Évoluer dans un environnement bienveillant
- Créer une communauté de professionnels complémentaires
- Créer les conditions de belles rencontres, humaines et professionnelles
- Être en prise avec les nouvelles façons de concevoir l'économie et le travail

<http://remixcoworking.com>

<http://www.facebook.com/remixcoworking>

[@RemixCoworking](#)

Doggy Art Bag*

Créée en 2009, l'association se donne pour mission de présenter et de promouvoir les différentes formes d'expressions artistiques et animations culturelles :

- en organisant des expositions
- en créant des manifestations à caractère artistique
- en participant à des événements

L'association soutient l'art par la création et l'organisation d'évènements culturels pluridisciplinaires ou non autour d'échanges entre artistes et différents publics et favorise la circulation des œuvres.

Elle peut, de la même façon, intervenir dans des manifestations culturelles organisées par d'autres institutions, afin de sensibiliser un large public en instaurant un contact entre celui-ci avec l'art et les artistes.

Elle souhaite promouvoir la pratique et la production artistique sous toutes ses formes de manière interactive. L'Association favorise la rencontre entre artistes et/ou Associations d'artistes issus d'horizons différents, tout en proposant des approches diversifiées (exposition, diffusion, édition, conférences, rencontres etc...). Elle permet ainsi la diffusion et favorise l'accès des œuvres des artistes à un large public, en particulier aussi pour les publics en difficulté et le jeune public

**Doggy Art Bag ? parce que lorsqu'on sort d'une exposition, on rapporte toujours un peu d'art, si ce n'est sous le bras, dans la tête ou dans le cœur...*

www.doggyartbag.fr

<https://www.facebook.com/Doggy-Art-Bag>

