



MISE EN LUMIÈRE

Collectif
autrement

Serge Boularot - Servane Cayeux
Edith Delattre - Mireille Désidéri
Michel Joulé - Catherine Ludeau
NU2 - Phil St. George - Eric Turlot
Pierre Vauconsant.

SOMMAIRE

Le collectif	p. 2
L'exposition	p. 3
Les artistes.....	p. 4
Serge Boularot.....	p. 5
Servane Cayeux.....	p. 6
Edith Delattre.....	p. 7
Mireille Désidéri.....	p. 8
Michel Joulé.....	p. 9
Catherine Ludeau.....	p. 10
NU2.....	p. 11
Phil St. George.....	p. 12
Eric Turlot.....	p. 13
Pierre Vauconsant.....	p. 14

LE COLLECTIF

Le collectif autrement

10 créateurs ou créatrices

- peintres, sculpteurs, plasticiens, musiciens, performeurs -
qui empruntent, explorent, donnent vie et présence
non pas à une seule voie qui leur serait commune,
non pas dans une seule perspective,
non pas à la recherche d'une seule identité,
mais des créatrices et des créateurs qui, à un instant T,
choisissent de faire converger leurs talents
vers un thème choisi en commun.

10 artistes mis en mouvements par une sympathie, une affinité
une approche commune de certaines préoccupations,
de certains thèmes comme ce fut le cas en 2016 pour le Feu et la Forge,
comme c'est le cas cette année pour la Lumière.

10 artistes qui vont travailler sur **la lumière**,
travailler avec la lumière, dans **la lumière**
chacun avec les outils, les moyens, les démarches qui lui sont propres.
Chacun avec son histoire, sa vision
mais aussi avec la volonté de jouer collectif.

L'EXPOSITION

Mise en lumière

La lumière ... quelle lumière ? ... quelles lumières ?

La lumière qui éclaire - le chemin, la route, le chenal - ?

La lumière qui éclaire la pensée - Les Lumières ? -

Les lumières de la ville, de la rampe, de l'aube, des étoiles ?

La lumière des néons, des sunlights, du soleil ?

La lumière au bout des doigts - la torche, la lanterne, - ?

La lumière qui rassure - la veilleuse, le phare - ?

La lumière de l'écran qui ne fait pas écran mais qui réfléchit ?

La lumière réfléchie du miroir ?

La lumière-vitesse qui se mesure en années-lumière ?

La lumière-son - le brasillement des étoiles ?

La lumière ultra concentrée mais prisonnière du trou noir ?

L'éclair de l'orage, du flash et enfin ...

switch off !

l'abstraction absolue, le pur concept,

l'immense interrogation,

le questionnement sans fin, aux entrées innombrables.

Ce sont ces lumières

que les artistes du collectif **Autrement** se proposent,

non seulement de montrer ou de représenter,

mais surtout d'interroger dans leurs œuvres.

L'exposition **Mise en Lumière**

propose dix approches singulières de la lumière.

Serge Boularot

Vit et travaille à Lille

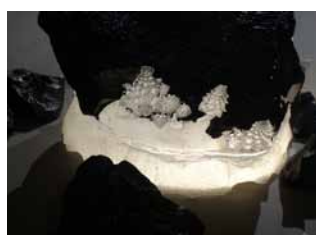
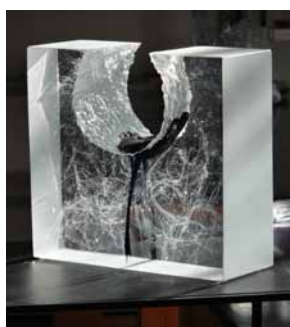
«Évoluant au fil des heures et des saisons, la lumière donne plusieurs vies aux sculptures de verre qu'elle traverse ou sur lesquelles elle rebondit. Naturelle ou artificielle, elle forme avec le verre un couple indissociable. Filtre, prisme, obstacle... le verre et le cristal à leur tour catalysent la lumière qui révèle la matière dans un cycle fascinant.

La matière est essentielle à ma démarche. C'est récemment que j'ai découvert le verre dans l'atelier d'Émile Desmedt à Tournai en 2011. À côté de la céramique que je pratique comme sculpteur, le verre et le cristal de Val-Saint-Lambert proposent des résonances et la magie d'un espace intérieur sans équivalent.

Les pièces, sont nées de la fascination pour l'organisation de certaines formes naturelles : Rigueur implacable des fractales du chou romanesco, régularité apparente des structures de l'ananas, ordre des graines...

La nature a toujours été une source d'inspiration. Elle semble ici simplement reproduite, pourtant la matière dans laquelle elle se trouve transposée, reflets et transparences, permet des angles de vue inouïs. La géométrie des coupes et des blocs met en scène ces structures naturelles, pour les donner à voir autrement.»

<http://www.sergeboulart.fr>



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

LES ARTISTES

Servane CAYEUX

Vit et travaille à Paris, dans le quartier de Belleville

«Ma démarche relève davantage de l'intuitif que du conceptuel. Elle suppose un lâcher-prise, une disponibilité particulière au hasard et à l'alchimie qui naît du geste et de la matière, des vibrations de couleurs. Au gré de ma petite musique intérieure et de ce dialogue spontané avec la matière picturale, naît un espace ou une forme imaginaire. Un espace qui prend vie et m'échappe dès lors que vous y projetterez votre propre imaginaire et y trouverez, peut-être, matière à prolonger le dialogue.»

<http://www.servanecayeux.com/>



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

LES ARTISTES

Edith DELATTRE

Vit et travaille en région parisienne

«Mises en scène !

Ainsi sont intitulées mes créations. Voisines des lanternes magiques et des cabinets de curiosités, elles captent la lumière et s'installent entre le mouvement, les contrastes et l'illusion.

En quête de l'invisible, je me laisse surprendre par la lumière en explorant un monde onirique et fantastique. Les ombres se projettent, s'animent et les repères s'effacent dans la perte du réel.»

www.edelattre.fr



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

Mireille DÉSIDÉRI

Vit et travaille dans les Hauts de France

«Faire la lumière... ? c'est traiter un réel visible, découvrir et décrire ce qui est au jour. Je cherche plutôt au-delà de la surface et de la peau, le mystère de la présence.»

Le trou noir est l'inverse de l'espace lumineux, il incite à aller voir l'envers des choses et fait remonter à la source. Il n'est pas l'ombre d'une existence mais le lieu d'une genèse, un espace intrigant et prometteur qui peut-être, fera apparaître la lumière...

Pour « Mise en lumière » le travail sera d'imaginer la non-lumière, dans l'espace pictural, une gageure !»

<http://lesilexbleu.over-blog.fr>



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

LES ARTISTES

Michel JOULÉ

Vit et travaille à Bagnolet en Seine Saint Denis.

«Lumière et peinture. Peinture et lumière.

Bien difficile de dire quel est le mot le plus important dans l'acte de création que l'on nomme « la Peinture ».

Les peintres, dans toute leur histoire si particulière et si riche, n'ont eu de cesse de mettre le traitement de la lumière au cœur de leur pratique.

Faire surgir sur une surface plane, papier ou toile, une forme, quelle qu'en soit la nature, relève d'un pari qui frise l'inconscience.

Et pourtant la liste des peintres qui ont fait de la lumière l'objet, le sujet même de leur travail, est trop longue pour en citer un seul. On peut même affirmer qu'ils sont tous habités par cette obsession.

Le bilan de mon parcours, s'il est toutefois possible d'en établir un, fait de la lumière déployée ou plus intime, une préoccupation qui n'a cessé d'être présente.

Capter l'instant et sa lumière. Un raccourci qui est le mien.

« La lumière surtout » disait l'un d'entre nous.

Je ne citerai pas son nom, inutile. Il parle de lui et pour nous tous.»

Michel Joulé

www.micheljoule.com



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

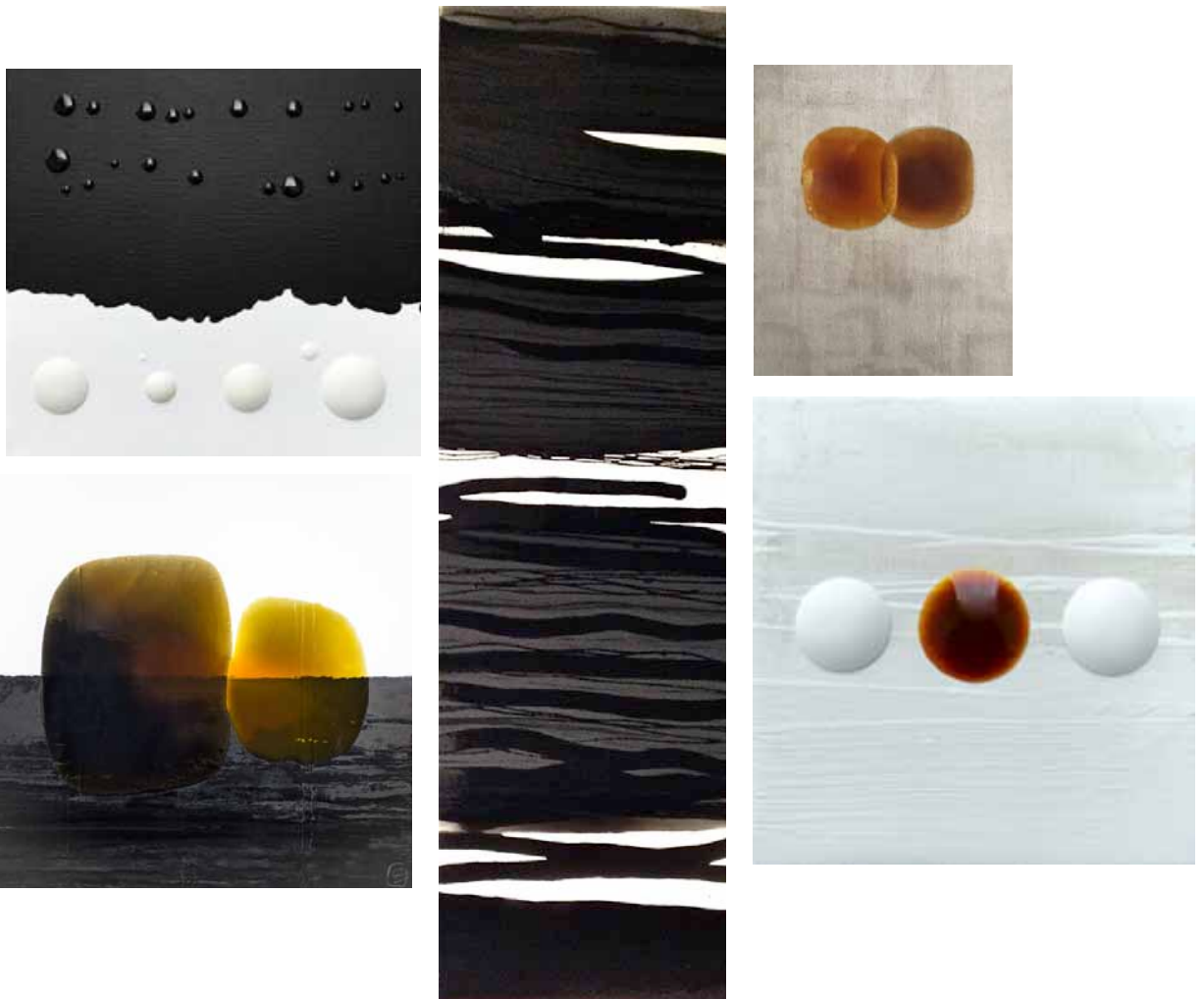
Catherine Ludeau

Vit et travaille en région Parisienne

Comme à l'abri du temps, Catherine Ludeau occupe un espace, une alcôve de paix, où l'on se sent chez soi sans y avoir été invité au préalable. Dès le premier regard, ses tableaux font leur ouvrage d'apaisement, d'émerveillement et l'on désire les avoir auprès de soi pour puiser chaque jour l'énergie sereine qu'ils délivrent.

Nicolas Lepeu

<https://catherineludeau.com>



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

N2U

Vit et travaille en région parisienne.

N2U, c'est l'alliance de Camille Turlot (vidéaste, auteur et performeur) et d'Eric Szerman (compositeur et metteur en scène). Issus du théâtre, nous avons pu, au fil du temps, y expérimenter la vidéo-projection dans une approche spatiale, narrative et poétique. De notre désir de pousser plus loin nos recherches conceptuelles par-delà le quatrième mur, nous sommes devenus **N2U**, un duo d'artistes contemporains adeptes du « Do It Yourself » technologique à travers des performances et des installations vidéos, récompensées notamment par trois prix à la Maker Faire au Tripostal de Lille.

Pour mise en lumière, **N2U** propose deux œuvres : « Artificial Dumbness », une sculpture vidéo profondément absurde sur l'intelligence artificielle et « Chiromancie », une installation interactive dans laquelle les mains des visiteurs deviennent source de lumière.

www.n2uart.com



Phil St George

Phil St George vit et travaille à Paris.

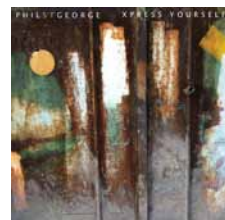
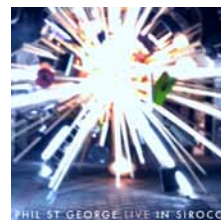
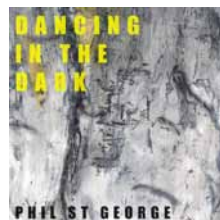
Compositeur et producteur de musique électronique il puise son inspiration dans l'art contemporain et l'architecture. Il structure ses compositions avec la rigueur de l'architecte, construit ses beats avec la précision du sculpteur, choisit ses sons avec la sensibilité du peintre.

Tour à tour musicien, chanteur et comédien, Phil St George sait qu'il n'existe pas de spectacle sans mise en lumière.

Mais lorsque le rideau tombe, l'artiste se trouve confronté à sa part d'ombre. Assailli de multiples questions existentielles, il entreprend alors une longue introspection qui le pousse à créer, à chercher du sens, à se mettre en quête d'une autre lumière, plus profonde, plus intense et plus durable que les feux des projecteurs.

C'est ce cheminement que Phil St George se propose d'illustrer musicalement. Une musique qui transcende le corps et l'esprit pour atteindre la lumière, symbole d'absolu.

www.philstgeorge.com



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

Eric TURLOT

Vit et travaille entre Paris et la Normandie

Eric Turlot est à la fois peintre et Jazzman. Il met du Jazz dans sa peinture et de la peinture dans son Jazz. Le rythme de la ville et ses lumières sont ses sources d'inspiration.

Il y puise le mouvement et le crépitement nécessaire à la vie de ses toiles.

Pour **Mise en lumière** il présente une série d'œuvres où la lumière, tantôt violente, tantôt simple lueur éclaire le chemin d'un voyage initiatique. Voyage où l'ombre n'est jamais loin, prête à nous rassurer où à nous engloutir.

Sa lumière se veut rassurante et la promesse d'un avenir lumineux.

www.eric-turlot.fr



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com

LES ARTISTES

Pierre VAUCONSANT

Vit et travaille à Paris

«Le collectif AUTREMENT a choisi LA LUMIÈRE.

Ça tombe bien !

Depuis quinze ans tout mon travail (ou presque) consiste à la filer,

à la poursuivre, à la débusquer au détour de l'ombre,

là où elle dit la poésie, là où elle est poésie ;

chaque matin quand elle ré-enchant le monde,

le soir, entre chiens et loups quand elle l'apaise,

à l'heure de la méridienne quand elle l'anéantit.

Soit qu'elle surgisse d'une ruelle, d'une place,

soit qu'elle glisse silencieuse sur un mur de pisé,

partout elle me parle, elle m'appelle pour me proposer

ses géométries sans cesse renouvelées,

ses éblouissements déconstructeurs.

Abandonnant (pour un temps) pinceaux, couteaux huile et pastels,

cette année, pour ne pas être en reste avec son aptitude au renouvellement

j'ai choisi pour MISE EN LUMIÈRE de faire ...

autrement.»

<http://archi.sud.free.fr>



Contact : Eric Turlot - 06 11 74 22 89 - eric.turlot@gmail.com